Тема. Літературна казка та її ознаки. Подібності й відмінності від народної казки.

Мета : пояснити учням значення терміну літературна казка, навчити розрізняти літературну казку та народну , ознайомити з національними особливостями казок зарубіжних письменників; виразно читати, переказувати та аналізувати літературну казку, відповідати на питання за змістом казки ; виховувати інтерес до художньої літератури , кращі людські якості.

Хід уроку

1. Актуалізація опорних знань, умінь, навичок.

Прийом «Незакінчене речення».

1. Народна казка — це...

2. Будова казки така:

3. Групи казок є такі:

Отже, народна казка узагальнює досвід поколінь, у ній не відчувається індивідуальність першотворця, бо кожне покоління, щось додавало до основи, яка губиться у глибині століть. Літературна казка несе на собі видиму печать особистості автора. У неї помітна індивідуальна манера митця і типові для певної літературної доби особливості.

2. Засвоєння нових знань у процесі виконання практичних завдань

Коментар від учителя

- На сьогоднішньому уроці продовжимо знайомство з казкою, але не народною, а літературною. Багато казок мають свого автора, тобто їх складав не народ, а конкретна людина. Такі казки називають авторськими, або літературними. В українській літературі казки писали такі знані майстри слова, як І. Франко, Леся Українка, В. Симоненко, В. Нестайко та інші. Із зарубіжної літератури вам відомі казки Г. К. Андерсена, Ш. Перро, братів Грімм. Джерелом натхнення для письменників зазвичай була народна творчість, тому літературні казки здебільшого мають ті самі ознаки, що й народні. Однак літературна казка має і свої особливості. Якщо народна казка побутує в усній формі, то літературна має писемну. А ще літературні казки, на відміну від народних, не такі давні, їм усього приблизно два століття, адже вони виникли з появою письма та книгодрукування. Народна казка може мати кілька варіантів. Текст літературної постійний, незмінний. На відміну від народної казки, у літературній мова може бути як прозовою, так і віршованою. У початковій школі ви вже читали написані віршами казки Н. Забіли про вовка і козенят, «Безконечні казочки» Марійки Підгірянки та інші.

Народна і літературна казка — це школа народної моралі. Мудрість і сила починаються з найпростішого: уміння шанувати старших, допомагати ближньому і захищати слабшого.

3. Робота з відео

<https://www.youtube.com/watch?v=0XwhtjLN4ok>

4. Бюро казкових знахідок має на меті визначити те, як добре ви пам’ятаєте прочитані казки, чи звертали увагу на деталі, на художнє слово.

Відгадайте. З якої казки герой загубив цю річ?

1) Горошинка 2) Гілочка з дерева 3) Зернинки 4) Корабель 5) Синя фарба

5. Слово від вчителя

Для казок різних народів світу властива подібність ідей, тем, сюжетів, образів. Більшість казкових мотивів, героїв та сюжетів були популярними у світовому, слов’янському й українському фольклорі, бо висміювали подібні для різних народів вади людського суспільства, славили моральні чесноти, передавали досвід людства, або були запозичені письменниками, переосмислювались, наповнювались національним колоритом. Іван Франко говорив з цого приводу: «Якщо фольклорні твори різних народів є мудрістю, то, очевидно, мудрістю міжнародною».

6.Підсумок уроку

Відомий український педагог В. Сухомлинський вважав, що казки, прочитані в дитячому віці, назавжди відкладають у серці «зернятка людяності, з яких складається совість». Ви, напевно, теж помітили, що казки приносять не лише естетичне задоволення, а й змушують нас замислитися над проблемами реального життя: вибором друзів, поведінки, правильного рішення.

7.Домашнє завдання. 1. Робота з підручником с.41-77, відповіді на питання с.45-46 (1-4, усно; №8 - виконати творче завдання).

2. Читати казку Ганса Крістіана Андерсена "Снігова королева".